

Администрация г.Улан-Удэ  
Комитет по образованию  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 52 «АЯ-ГАНГА»  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА Г.УЛАН-УДЭ»  
670000, г.Улан-Удэ, ул.Бау Ямпилова, 9, телефон:8(301 2)21-94-53, e-mail:u-u.ds52@mail.ru

**Перспективное планирование  
по музыкальному воспитанию  
в подготовительной группе  
на 2022-2023 учебный год**

Музыкальный руководитель: Цыренжапова Э.М.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Подготовительная группа

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнять песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном, мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочиву. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по-прежнему является стержнем музыкального воспитания. Продолжительность Образовательной деятельности «Музыка» составляет 30 минут. При организации образовательной деятельности «Музыка» необходимо учитывать следующие положения:

Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного юнального состояния и эстетических чувств.

Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развития музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить образовательную деятельность «Музыка» так, чтобы ребенок приобрел знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании и на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенного понимания того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создан специфическими для каждого из них средствами.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазий в объективной форме. Известно: чем богаче собственный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на образовательной деятельности «Музыка», и в повседневной жизни. Образовательная деятельность «Музыка» состоит из трех частей:

1. **Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.** Цель - настроить ребенка на образовательную деятельность «Музыка» и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. **Основная часть. Слушание музыки.** Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

3. **Подпевание и пение.** Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть образовательной деятельности «Музыка» включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. **Заключительная часть. Игра или пляска.** Цель - доставить эмоциональное наслаждение детям, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к образовательной деятельности «Музыка» желание приходить на неё. На образовательной деятельности «Музыка», которая проводится два раза в неделю по 30 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
  - Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

## Сентябрь

| Вид деятельности   | Программное содержание  | Репертуар  |
|--|---|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p> | <p>«Марш» Дунаевский,<br/>«Хороводный шаг» р.н.м.,<br/>«Упражнение с мячом» Петров,<br/>хоровод «Речка» обр. Каплуновой,<br/>«Здравствуйте» обр. Каплуновой,<br/>«Танцевальная угадай-ка».</p> |
| <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение</li> </ul>                                 | <p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>   | <p>«Утро» Григ,<br/>«Ходит месяц над лугами» Прокофьев,<br/>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>   |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>   | <p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p>   | <p>«Андрей-воробей» р.н.п.,<br/>«Листопад» Попатенко,<br/>«Чудо из чудес» Сокольская,<br/><br/>«Веселый и грустный колокольчик».</p>   |
| <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>   | <p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p>  | <p>«Андрей-воробей» р.н.м.</p>   |
| <p>Самостоятельная деятельность:</p>   | <p>Развивать ритмический слух детей.</p>  | <p>Игры из репертуара старшей группы</p>   |
| <p>Развлечение:</p>  | <p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.</p>  | <p>«Здравствуй, детский сад!».</p>   |

## Октябрь

| Вид деятельности  | Программное содержание  | Репертуар   |
|---|---|---|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p> | <p>«Приставной шаг» Жилинский,<br/>«Боковой галоп» Шуберт.</p> <p>«Вальс» Джойс,<br/>«Полька» Дунаевский,<br/>«Плетень» обр. Бодренкова,</p> <p>«Осенние листья» Косма.</p> |
| <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение</li> </ul>                                | <p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.</p>  | <p>«Осень» Александров,<br/>«Весна и осень» Свиридов,</p> <p>«Определи по ритму» Тиличиева.</p>   |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>  | <p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию ( дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него.</p>   | <p>«Бубенчики» Тиличиева,<br/>«Край родной» Гомонова,<br/>«Чудная пора» Верижников,</p> <p>«Осенью» Зингер.</p>   |
| <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>  | <p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p>   | <p>«К нам гости пришли» Александров.</p>  |
| <p>Самостоятельная деятельность:</p>  | <p>Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно».</p>   | <p>«Весело-грустно» Левкодимов.</p>   |
| <p>Развлечение:</p>   | <p>Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.</p>  | <p>Музыкальная сказка «Репка».</p>  |

## Ноябрь

| Вид деятельности  | Программное содержание  | Репертуар   |
|---|---|---|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b> совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p><b>2. Навыки выразительного движения:</b> Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p> | <p>«Марш» Люлли,<br/>«Упражнение с лентами» Штраус,<br/>«Смелый наездник» Шуман,<br/>«Поскоки» Дунаевский,<br/>Полька «Добрый жук» Спадавецкиа,<br/><br/>«Теремок» р.н.п.,<br/><br/>«Птицы» Маршетти.</p> |
| <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение</li> </ul>          | <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p>   | <p>«На тройке» Чайковский,<br/>«Мама» Чайковский,<br/>«Кого встретил колобок» Левкодимов.</p>   |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                      | <p>.Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д.Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p>   | <p>«Осенняя песенка»,<br/>«Хорошо рядом с мамой» Филиппенко,<br/>«Наш любимый детский сад»,<br/><br/>«Полька».</p>  |
| <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>  | <p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>  | <p>«Бубенчики» Тиличеева.</p>   |
| <p>Самостоятельная деятельность:</p>  | <p>Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.</p>  | <p>«Определи по ритму».</p>   |

|              |  |            |
|--------------|--|------------|
| Развлечение: | Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости. | «Осенины». |
|--------------|--|------------|

## Декабрь

| Вид деятельности  | Программное содержание   | Репертуар   |
|---|--|---|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> </ul> | <p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b><br/>Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p> | <p>«Цирковые лошадки» , «Поскоки»,<br/>«К нам приходит Новый год»,<br/><br/>«Бери флажок»,<br/><br/>«Снежинка» Шопен.</p> |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение</li> </ul>           | <p>Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.</p>                                      | <p>«Вальс-шутка»,<br/>«Полька» Шостакович,<br/>«Почему медведь зимой спит?»,<br/><br/>«Громко-тихо запоем».</p>           |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>                       | <p>Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.<br/>Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.</p>   | <p>«Русская зима» Олифирова,<br/>«Елочная»,<br/><br/>«Снежок» Бырченко.</p>   |
| Игра на музыкальных инструментах:   | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.   | «Латвийская полька».  |
| Самостоятельная деятельность:   | Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.   | «Кого встретил колобок?».   |

|              |   |                         |
|--------------|---|-------------------------|
| Развлечение: | Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике. | «Чудеса под Новый год». |
|--------------|---|-------------------------|

Январь

| Вид деятельности  | Программное содержание  | Репертуар   |
|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <b>1. Музыкально-ритмические навыки:</b><br>учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.<br><b>2. Навыки выразительного движения:</b><br>Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. | «Качание рук» англ. н. м.,<br>«Мельница» Ломова,<br>«Как на тоненький ледок» р. н. м.,<br>«Аннушка» ч. н. м.,<br>«Ищи!» Ломова,<br>«Перышко». |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для</li> </ul>                             | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.  | «Тройка» Свиридов,<br>«Зима» Вивальди,<br>«Три кита».   |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>   | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.<br>Импровизировать мелодию на заданный текст.  | «Буденовец» Дубравин,<br>«Частушки»,<br>«Плясовая» Ломова.  |
| Игра на музыкальных инструментах:   | Учить детей играть в ансамбле и оркестре.   | «Во саду ли, в огороде».  |
| Самостоятельная деятельность:   | Развивать динамический слух детей.  | «Громко-тихо запоем».   |
| Развлечение:  | Способствовать развитию эстетического вкуса.  | «Зимушка-зима».   |

## Февраль

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар   |
|--|--|---|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчества</li> </ul> | <p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b><br/>упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p> | <p>«Игра с мячом» Орф,<br/>«Переменный шаг» р. н. м.,</p> <p>«Сударушка»,<br/>«Чапаевцы»,</p> <p>«Наши кони чисты».</p> |
| <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение</li> </ul>                                 | <p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>  | <p>«Вечерняя сказка» Хачатурян,<br/>«В пещере горного короля» Григ,</p> <p>«Повтори мелодию».</p>                       |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>   | <p>Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии.</p>   | <p>«Мамин праздник» Гурьев,<br/>«Край родной»,</p> <p>«Молодой боец», Красев.</p>                                       |
| <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>   | <p>Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.</p>  | <p>«Ой, лопнув обруч»</p>   |
| <p>Самостоятельная деятельность:</p>   | <p>Различать три жанра музыки.</p>   | <p>«Три кита»</p>   |
| <p>Развлечение:</p>  | <p>Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.</p>  | <p>«На привале»,</p>  |

## Март

| Вид деятельности   | Программное содержание   | Репертуар  |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения:<br>упражнения<br><br>танец<br><br>игры<br><br>творчество      | <p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b> Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p> | <p>«Легкие прыжки» Шитте,<br/>«Бег с остановками».</p> <p>«Пружинки» Чичков,<br/>«Кто скорей» Шварц,<br/>«Жучок» Бетховен.</p> |
| Слушание:<br>Восприятие музыкальных произведений<br><br>Упражнение для развития слуха и голоса | <p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>   | <p>«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский,<br/>«Тамбурин» Рамо,<br/>«Угадай на чем играю?».</p>                             |
| Пение:<br>Развитие певческих навыков<br>творчество   | <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p>   | <p>«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина,<br/>«Ивушка» Алексеев,<br/><br/>«Марш».</p>  |
| Игра на музыкальных инструментах:  | Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.  | «В нашем оркестре» Попатенко.  |
| Самостоятельная деятельность:  | Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.  | «Три кита».  |
| Развлечение:   | Вызвать у детей интерес к слушанию музыки.   | «Слушаем музыку».  |

## Апрель

| Вид деятельности   | Программное содержание  | Репертуар  |
|--|---|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• танец</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | <p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b><br/>Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> | <p>«Упражнение с кубиками» Соснина,<br/>«Упражнение с цветами»,<br/>«Менуэт» Мориа,<br/>«Полька» Комарова,<br/>знакомые игры,<br/>«Солнечный луч».</p> |
| <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение</li> </ul>   | <p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>  | <p>«Петя и волк» Прокофьев,<br/>«В церкви» Чайковский,<br/><br/>«Назови композитора».</p>  |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>   | <p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p>   | <p>«Мы теперь ученики» Струве,<br/>«Собираю портфель» Протасов,<br/><br/>«Колыбельная».</p>  |
| <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>   | <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>  | <p>«Вальс» Тиличеева.</p>  |
| <p>Самостоятельная деятельность:</p>   | <p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p>  | <p>«Симфонический оркестр».</p>  |
| <p>Развлечение:</p>  | <p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>   | <p>«»Все мы - друзья природы».</p>   |

май

| Вид деятельности  | Программное содержание   | Репертуар   |
|---|--|---|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• танцы</li> <li>• игры</li> <li>• творчества</li> </ul> | <p><b>1.Музыкально-ритмические навыки:</b><br/>Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p><b>2.Навыки выразительного движения:</b><br/>Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений.<br/>Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.<br/>Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p> | <p>«Упражнения с лентами»,<br/>«Менуэт» Мориа,<br/>«Вальс» Делиба,<br/>«Воротики» Орф,<br/>«Кошки и мышки».</p> |
| <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение</li> </ul>                                | <p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра.<br/>Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>  | <p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского,<br/><br/>Знакомые упражнения.</p>             |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>  | <p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.<br/>Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.</p>  | <p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко,<br/>«Звенит звонок»,<br/><br/>««Дин - дон».</p>                      |
| <p>Игра на музыкальных инструментах:</p>  | <p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>   | <p>«Ворон» р. н. м.</p>   |
| <p>Самостоятельная деятельность:</p>  | <p>Развивать музыкальную память детей.</p>   | <p>«Назови композитора».</p>  |

|              |   |                              |
|--------------|---|------------------------------|
| Развлечение: | Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике. | «До свидания, детский сад!». |
|--------------|---|------------------------------|

## Июнь

| Формы организации и виды музыкальной деятельности   | Репертуар  |
|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения</li> <li>• пляски</li> <li>• игры</li> <li>• творчество</li> </ul> | «Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание»,<br>«Ну и до свидания!» Штраус,<br>«Теремок» р. н. м.,<br>«Плетень» р. н. м.,<br>«На лугу» Шопен. |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие музыкальных произведений</li> <li>• Упражнение для развития слуха и голоса</li> </ul>     | Балет «Спящая красавица» Чайковский<br>( музыкальные фрагменты).<br>Знакомые упражнения по выбору педагога.  |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие певческих навыков</li> <li>• творчество</li> </ul>   | «В золотой карете»,<br>«Земляничная полянка» Олифирова.<br>знакомые упражнения   |
| Самостоятельная деятельность:   | Дидактическая игра по желанию детей, пособия, разные виды театров.   |
| Развлечение:  | «Здравствуй, лето красное!»  |

## Июль-август

| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Репертуар   |
|---|---|
| Музыкально-ритмические движения:                  | «Гори, гори ясно!» р. н. м.,<br>«Хоровод в ласу» Иорданского. |
| Слушание:   | Знакомые детям произведения.                                  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Пение:                        | Пение песен по выбору педагога и по желанию детей. |
| Самостоятельная деятельность: | Знакомые дидактические игры.                       |
| Развлечение:                  | «Лучше лета приятеля нет!»                         |