****

**Педагогическая и психологическая диагностика**

**личностных образовательных результатов детей средней группы (4 – 5 лет)**

**Воспитатель:**

**Доржиева М.А**

**Май 2023 г.**

**Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей**

В соответствии с ФГОС ДО (Раздел IV. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, п. 4.3) целевые ориентиры реализации Программы не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако ФГОС ДО (Раздел III. Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, п. 3.2.3) допускает, что в Организации (группе) может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики\* (или мониторинга). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач: •  индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); •  оптимизации работы с группой детей. На основе целевых ориентиров ФГОС ДО в Программе «Мозаика» сформулированы предполагаемые результаты её освоения детьми разных возрастных групп. Произведена дифференциация данных целевых ориентиров по возрастам и направлениям организации жизнедеятельности детей (в виде показателей развития) в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Данные показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом становятся содержательными критериями педагогической диагностики. Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогичес- ких ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики: •  создание эмоционального комфорта ребёнка; •  индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности; •  учёт интересов и уровня развития ребёнка; •  отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития. Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих показатели освоения программы для каждого возраста (см. пример такого диагностического листа).

Интерпретация показателей

Показатель сформирован (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы. Показатель не сформирован (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно. Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования. Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году.

**Показатели развития детей в соответствии с возрастом**

**средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей** | **Показатели развития ребёнка** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | ***Самопознание***   * Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род). * Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя. * Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей. * Управляет своими чувствами (сдерживать слёзы, огорчение, гнев). * Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками. * Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «пожалуйста», «не могли бы вы…», «будьте любезны» и т.д. * Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п. Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола. * Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства.   ***Мир, в котором я живу***   * Проявляет интерес к жизни народа в своём городе (селе), к настоящему и будущему. * Называет свою страну, её столицу, область, областной центр, город (село), в котором живёт. * Рассказывает о своей стране, области, областном центре, городе (селе). * Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей. * Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений. * Называет наиболее известные достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. * Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн). * Выполняет правила поведения в общественных местах. * Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире. * Инициирует обобщение игровых действий в слове, перенос их во внутренний воображаемый план (игры-фантазии). * Проявляет интерес к народной культуре, к культуре людей, живущих рядом (татары, народы Севера и т.д.) |
| Овладение элементарной трудовой деятельностью | * Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. * Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. * Убирает постель после сна. * Выполняет обязанности дежурных. * Оценивает результаты своего труда. * Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки |
| Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира | * Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. * Может сказать «нет» незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. * Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. * Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. * Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. * Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. * Соблюдает элементарные правила обращения с водой. * Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). * Знает дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», * «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён». * Соблюдает культуру поведения в транспорте |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.  Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности.  Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира | ***Сенсорное развитие***   * Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа. Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта. * Сравнивает предметы по параметрам величины. * Группирует объекты по цвету, форме, величине.   ***Познавательно-исследовательская деятельность***   * Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности. * Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта. * Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки. * Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану. * Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме. * Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.   ***Конструирование***   * Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. * Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.   ***Мир живой и неживой природы***   * Использует наблюдение как способ познания: способен принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно. * Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей. * Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы. * Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение. * Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания.   ***Развитие элементарных математических представлений***   * Считает в пределах 10. * Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. * Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?» * Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). * Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). * Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. * Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. * Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). * Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. * Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. * Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. * Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. * Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). * Называет текущий день недели. * Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событийРазличает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, полушар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр). * Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки. * Различает параметры величины, использует их для сравнения объектов. |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение речью как средством общения и культуры | * Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. * Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. * Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. * Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. * Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. * Имеет чистое и правильное звукопроизношение. * Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). * Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в слове. * Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. * Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. * Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. * Понимает значения слов в переносном и иносказательном значении. * Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании. |
| Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы | * Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. * Называет жанр произведения. * Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. * Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. * Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. * Самостоятельно включается в игру-драматизацию |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | * Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). * Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). * Знает особенности изобразительных материалов.   **В рисовании**   * Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). * Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. * Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. * Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.   **В лепке**   * Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. * Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. * Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.   **В аппликации и конструировании**   * Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания бумаги в разных направленияхВыделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям. |
| Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью | * Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома. * Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). * Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. * Ориентируется в сфере спектра немузыкальных звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. * Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. * Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. * Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки. |
| Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью | * Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. * Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. * Сопереживает и подражает образу. * Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | |
| Овладение двигательной деятельностью | * Бегает легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. * Прыгает на мягкое покрытие с высоты (20–40 см); мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. * Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. * Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа. Выполняет лазание, висы, упражнения на металлических и пластиковых конструкциях в детских городках. * Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. * Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. * Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. * Скользит по ледяным дорожкам. * Ходит на лыжах переменным скользящим шагом, умеет подниматься на горку и спускаться с неё, тормозить при спуске, ухаживать за лыжным инвентарём. * Знает лыжные ходы и умеет их выполнять. * Самостоятельно сохраняет равновесие на коньках, катается по прямой, отталкиваясь поочередно, тормозит. * Катается на двухколёсном велосипеде и самокате. * Играет в шахматы. Решает несложные задачи. * Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий. Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. * Знает элементарные правила игры в футбол. * Умеет плавать. * Плавает любым удобным способом до 3 мин. * Развиты физические качества (скорость, гибкость, общая выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года. * Продолжает развивать творчество в двигательной деятельности. * В играх, соревновательных упражнениях проявляет настойчивость, оказывает взаимопомощь. |
| Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ | * Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. * Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). * Умеет самостоятельно пользоваться зубной щёткой и пастой. * Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. * Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ф.И. ребёнка** | **Направления организации жизнедеятельности детей** | | | |
| Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме | | Овладение элементарной трудовой деятельностью | Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира |
| *Самопознание* | *Мир, в котором я живу* |
| 1 | Анохова Вероника | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 2 | Братеньков Георгий | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 3 | Быков Егор | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 4 | Байко Чингис | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 5 | Ванчиков Андрей | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 6 | Галсанов Максар | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 7 | Гармаева Арюна | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | Голубоцких Валерия | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 9 | Данзанов Артур | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 10 | Дашиева Аюна | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 11 | Дашинимаева Дарина | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 12 | Доржиева Демида | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 13 | Егорова Таисия | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 14 | Желновакова Мария | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 15 | Колмаков Даниил | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 16 | Кузнецова Зоя | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 17 | Павлов Никита | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 18 | Палкина Людмила | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 19 | Плюто Андрей | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 20 | Поздняков Руслан | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 21 | Протосевич Леонид | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 22 | Рябова Аксинья | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 23 | Савватеев Евгений | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 24 | Савенок Елисей | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 25 | Трухина Екатерина | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 26 | Фамина София | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 27 | Файзулаева Амина | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 28 | Хободоев Жамсо | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 29 | Цыбиков Артур | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 30 | Цыденова Алтана | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 31 | Чердонов Батор | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 32 | Эрдынеев Тамир | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 33 | Юдина Екатерина | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 34 | Юдина София | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 35 | Будаев Арсалан | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 36 | Содномова Алина | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Итог по показателю:** | Сформирован – 25  В стадии формирования – 5  Не сформирован – 0 | Сформирован –26  В стадии  формирования – 5  Не сформирован – 0 | Сформирован – 25  В стадии формирования – 5  Не сформирован – 0 | Сформирован – 27  В стадии формирования – 4  Не сформирован – 0 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ф.И. ребёнка** | **Направления организации жизнедеятельности детей** | | | | |
| Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окруж.мира | | | | |
| *Сенсорное развитие* | *Познавательно-исследовательская деятельность* | *Конструирование* | *Мир живой и неживой природы* | *Развитие элементарных математических представлений* |
| 1 | Анохова Вероника | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 2 | Братеньков Георгий | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 3 | Быков Егор | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 4 | Ванчиков Андрей | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 5 | Галсанов Максар | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 6 | Гармаева Арюна | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 7 | Голубоцких Валерия | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 8 | Данзанов Артур | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 9 | Дашиева Аюна | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 10 | Дашинимаева Дарина | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 11 | Доржиева Демида | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 12 | Егорова Таисия | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 13 | Желновакова Мария | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 14 | Колмаков Даниил | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 15 | Кузнецова Зоя | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 16 | Павлов Никита | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 17 | Палкина Людмила | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 18 | Плюто Андрей | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 |
| 19 | Поздняков Руслан | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 20 | Протосевич Леонид | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 |
| 21 | Рябова Аксинья | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 22 | Саввватеев Евгений | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 23 | Савенок Елисей | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 24 | Трухина Екатерина | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 25 | Фамина София | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 26 | Файзулаева Алина | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 27 | Хободоев Жамсо | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 28 | Цыбиков Артур | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 29 | Цыденова Алтана | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 30 | Чердонов Батор | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 31 | Эрдынеев Тамир | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Итого по показателю:** | Сформирован -25  В стадии формирования - 5  Не сформирован –0 | Сформирован -25  В стадии формирования - 5  Не сформирован –0 | Сформирован -27  В стадии формирования - 6  Не сформирован –0 | Сформирован -25  В стадии формирования - 5  Не сформирован –0 | Сформирован -26  В стадии формирования –5  Не сформирован –0 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Ф.И. ребёнка** | **Направления организации жизнедеятельности детей** | |
| Овладение речью как средством общения и культуры. | Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы |
| 1 | Анохова Вероника | 3 | 3 |
| 2 | Братеньков Георгий | 3 | 3 |
| 3 | Быков Егор | 2 | 2 |
| 4 | Ванчиков Андрей | 2 | 2 |
| 5 | Галсанов Максар | 2 | 2 |
| 6 | Гармаева Арюна | 2 | 2 |
| 7 | Голубоцких Валерия | 2 | 2 |
| 8 | Данзанов Артур | 2 | 3 |
| 9 | Дашиева Аюна | 2 | 3 |
| 10 | Дашинимаева Дарина | 2 | 3 |
| 11 | Доржиева Демида | 2 | 2 |
| 12 | Егорова Таисия | 2 | 2 |
| 13 | Желновакова Мария | 2 | 2 |
| 14 | Колмыков Даниил | 3 | 3 |
| 15 | Кузнецова Зоя | 2 | 2 |
| 16 | Павлов Никита | 2 | 2 |
| 17 | Палкина Людмила | 3 | 3 |
| 18 | Плюто Андрей | 3 | 3 |
| 19 | Поздняков Руслан | 3 | 3 |
| 20 | Протосевич Леонид | 3 | 3 |
| 21 | Рябова Аксинья | 2 | 2 |
| 22 | Савватеев Евгений | 2 | 2 |
| 23 | Савенок Елисей | 3 | 3 |
| 24 | Трухина Екатерина | 3 | 3 |
| 25 | Фамина София | 3 | 3 |
| 26 | Файзулаева Алина | 3 | 3 |
| 27 | Хободоев Жамсо | 3 | 3 |
| 28 | Цыбиков Артур | 2 | 2 |
| 29 | Цыденова Алтана | 2 | 3 |
| 30 | Чердонов Батор | 2 | 2 |
| 31 | Эрдынеев Тамир | 2 | 2 |
|  | **Итого по показателю:** | Сформирован -25  В стадии формирования - 5  Не сформирован – 0 | Сформирован – 27  В стадии формирования –4  Не сформирован – 0 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Ф.И. ребёнка** | **Направления организации жизнедеятельности детей** | | | |
| Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью | | | Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью |
| В рисовании | В лепке | В аппликации и конструировании |
| 1 | Анохова Вероника | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 2 | Братеньков Георгий | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Быков Егор | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 4 | Ванчиков Андрей | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 5 | Галсанов Максар | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 6 | Гармаева Арюна | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 7 | Голубоцких Валерия | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 8 | Данзанов Артур | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 9 | Дашиева Аюна | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | Дашинимаева Дарина | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | Доржиева Демида | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 12 | Егорова Таисия | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 13 | Жалновакова Мария | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 14 | Колмыков Даниил | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 15 | Кузнецова Зоя | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 16 | Павлов Никита | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 17 | Палкина Людмила | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 18 | Плюто Андрей | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 19 | Поздняков Руслан | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 20 | Протосевич Леонид | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 21 | Рябова Аксинья | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 22 | Савватеев Евгений | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 23 | Савенок Елисей | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 24 | Трухина Екатерина | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 25 | Фамина София | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 26 | Файзулаева Алина | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 27 | Хободоев Жамсо | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 28 | Цыбиков Артур | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 29 | Цыденова Алтана | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 30 | Чердонов Батор | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 31 | Эрдынеев Тамир | 2 | 2 | 2 | 2 |
|  | **Итого по показателю:** | Сформирован – 24  В стадии формирования - 6  Не сформирован - 0 | Сформирован - 25  В стадии формирования –5  (Не сформирован – 0 | Сформирован - 26  В стадии формирования - 5  Не сформирован – 0 | Сформирован - 25  В стадии формирования - 5  Не сформирован - 0 |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Ф.И. ребёнка** | **Направления организации жизнедеятельности детей** | |
| Овладение двигательной деятельностью | Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни |
| 1 | Анохова Вероника | 3 | 3 |
| 2 | Братеньков Георгий | 3 | 3 |
| 3 | Быков Егор | 2 | 2 |
| 4 | Ванчиков Андрей | 3 | 3 |
| 5 | Галсанов Максар | 3 | 2 |
| 6 | Гармаева Арюна | 3 | 2 |
| 7 | Голубоцких Валерия | 2 | 2 |
| 8 | Данзанов Артур | 3 | 3 |
| 9 | Дашиева Аюна | 3 | 3 |
| 10 | Дашинимаева Дарина | 3 | 2 |
| 11 | Доржиева Демида | 2 | 3 |
| 12 | Егорова Таисия | 2 | 2 |
| 13 | Желновакова Мария | 2 | 2 |
| 14 | Колмыков Даниил | 3 | 3 |
| 15 | Кузнецова Зоя | 2 | 2 |
| 16 | Павлов Никита | 3 | 3 |
| 17 | Палкина Людмила | 2 | 3 |
| 18 | Плюто Андрей | 2 | 2 |
| 19 | Поздняков Руслан | 2 | 3 |
| 20 | Протосевич Леонид | 2 | 2 |
| 21 | Рябова Аксинья | 2 | 2 |
| 22 | Савватеев Евгений | 2 | 2 |
| 23 | Савенок Елисей | 3 | 3 |
| 24 | Трухина Екатерина | 2 | 2 |
| 25 | Фамина София | 2 | 3 |
| 26 | Файзулаева Алина | 2 | 2 |
| 27 | Хободоев Жамсо | 3 | 3 |
| 28 | Цыбиков Артур | 2 | 2 |
| 29 | Цыденова Алтана | 2 | 3 |
| 30 | Чердонов Батор | 2 | 2 |
| 31 | Эрдынеев Тамир | 2 | 2 |
|  | **Итого по показателю:** | Сформирован – 25  В стадии формирования – 5  Не сформирован – 0 | Сформирован - 26  В стадии формирования – 5  Не сформирован – 0 |

**Сводная таблица**

**Педагогическая и психологическая диагностика личностных образовательных результатов детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/н | Образовательная область | Сформирован | В стадии формирования | Не сформирован |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | 25 | 5 | 0 |
| 2 | Познавательное развитие | 25 | 5 | 0 |
| 3 | Речевое развитие | 22 | 6 | 0 |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | 26 | 4 | 0 |
| 5 | Физическое развитие | 25 | 5 | 0 |
|  | **Итого** |  |  | **0** |