Индивидуальный маршрут сопровождения ребенка с ЗПР дошкольного возраста

**Вид программы обучения**: Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с расстройством аутистического спектра с учетом психофизических особенностей обучающегося с ЗПР

**Сроки реализации:** сентябрь 2022- август 2024 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Задачи** | **Содержание коррекционно-развивающей работы** |
| **Установление контакта с ребенком** | 1. Формирование эмоционального контакта.
2. Развитие активности.
3. Развитие контактности.
4. Развитие восприятия воображения.
5. Пространственная координация.
6. Развитие зрительного и осязательного восприятия.
7. Развитие речевого общения.
8. Развитие личностно - мотивационной сферы.
 | Диагностика познавательных процессов, эмоционально- волевой сферы.* игры «Ручки», «Хоровод».
* игры «Поводырь», «Птички», «Догонялки».
* игры «Погладь кошку», «Поиграй с куклой»

-Зашифрованный рисунок. Сложи узор.-Психотехнические игры: Найди место для игрушки, собери фигурки (доска Сегена).-Позови мячом. Закончи фразу.* Моя семья.

-Развитие сюжетной игры «Пришел Мурзик поиграть».-Развитие подвижно-ролевой игры «Обезьянка – озорница»-Развитие подвижно-соревновательных игр «Строим дом для друзей», «Самый ловкий». |
| **Ознакомление с****окружающим.** | 1. Развитие способности к переключению.
2. Развитие концентрации внимания.
3. Развитие произвольного внимания.
4. Развитие объема памяти.
5. Развитие произвольного внимания.
 | * Формирование первичных представлений о смене времен

года.* Формирование интереса к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.
* Ознакомление с предметами и объектами ближайшего

окружения, их назначением и функциями (детский сад, игрушки, мебель, посуда, одежда, обувь).* Формирование представлений о значении труда взрослых.
* Формирование первичных представлений о домашних

животных и птицах, детенышах, внешнем виде, образе жизни. |
| **Речевое развитие.** | 1. Развитие восприятия геометрических фигур.
2. Развитие точности восприятия.
3. Развитие цветоразличения.
 | * Расширение понимания речи. Закрепление понимания

слов.* Накопление пассивного словаря. Воспитание потребности в речевом общении.
* Развитие понимания простых предложений в ситуации

речи.* Обучение пониманию и выполнению одно- и

двухступенчатых инструкций.* Расширение, уточнение и активизация словаря по изучаемым лексическим темам.
* Обучение пониманию обобщающих слов: игрушки,

одежда, обувь, посуда, животные, птицы.* Обучение ответам на вопросы: «Кто это», «Что это?»

 Формирование умения заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова в потешках, упражнениях, стихотворениях. |
| **Формирование****элементарных математических представлений** | 1. Развитие восприятия длительности

временного интервала.1. Развитие представления о частях суток.
2. Развитие представления о временах года.
3. Развитие пространственного представления
4. Развитие наблюдательности
 | * Освоение геометрических фигур (круг, квадрат,

треугольник) и форм предметов (круглый, квадратный, треугольный).* Обучение группировке предметов по цвету, величине,

форме.* Обучение использованию слов: большой, маленький.
* Обучение сравнению двух предметов, одинаковых или контрастных по величине, длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения).
* Выявление отношений групп предметов по количеству и

числу (много, один, ни одного).* Обучение прямому счету до 5. Учить соотносить цифры 1,2,3 с количеством предметов.
* Формирование умения согласовывать прилагательные и

числительные один, два, три с существительным. |
| **Сенсорное развитие** | 1. Развитие мыслительных процессов:

обобщение, отвлечение, выделение существенных признаков.1. Развитие гибкости ума и словарного запаса.

3.Развитие сообразительности. | * Развитие ориентировки в цвете (сначала на уровне

сличения, затем на уровне показа по слову)* Формирование внимания к неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки (две контрастно звучащие музыкальные игрушки: молоточек и дудочка, колокольчик и свисток, бубен и молоточек).
* Развитие зрительного восприятия, умение сравнивать и

различать контрастные по величине, форме (круглый- квадратный), цвету (красный-желтый-зеленый-синий) предметы.* Освоение элементарно комбинаторики - размещение по

заданному признаку: цвету, величине.Формирование умения узнавать предметы на ощупь. |
| **Развитие психических****функций** | 1. Увеличение объема памяти в

зрительной, слуховой, осязательной модальностях.2.Развитие приема ассоциативного и опосредованного запоминания предметов в процессе игровой и непосредственной образовательной деятельности. | * Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и

громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.* Воспитание слухоречевой памяти при восприятии одно- и двухступенчатых инструкций.
* Развитие зрительного внимания и памяти в работе с

парными и разрезными картинками.* Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления при группировке и классификации хорошо знакомых предметов (игрушек, одежды, обуви, посуды, животных).
* Выделение 4-го лишнего на уровне простых обобщений

(например: 3 зайца и 1 самолет). |
| **Развитие временных и****пространственных представлений** | Развитие воображения и творческихспособностей | * Обучение ориентировке в схеме собственного тела и

основных направлениях от себя (вверху, внизу, впереди, сзади).* Формирование умения ориентироваться в частях суток

(день, ночь), различать и называть их. |
| **Развитие тонкой****моторики рук** | Развитие тонкой моторики рук. | * Развитие мелкой моторики в работе с разрезными

картинками (из 2-4 частей с вертикальным и горизонтальным разрезами).* Складывание пирамидки по подражанию с учетом

величины колец, затем самостоятельно.* Складывание матрешки из 3-4 частей по подражанию, затем самостоятельно.
* Усвоение навыков работы с ящиком форм (по типу доски

Сегена) с 4-8 прорезями.* Построение фигур из 3-4 палочек.
* Работа с палочками Кюизенера.

**Развитие графических навыков.*** Учить правильной посадке.
* Учить правильному захвату карандаша.
* Учить рисовать точки, равномерно нанося их на лист.
* Учить рисовать вертикальные, горизонтальные и кривые линии.
* Учить раскрашивать изображения, ограниченные
* контуром.
 |
| **Развитие речи** | **Импрессивная речь**Развивать лексические категории:* понимание конкретных существительных
* понимание обобщающих слов
* понимание действий
* понимание поручений (по речевой инструкции)

Развивать грамматические категории:* понимание форм ед. и мн. числа существительных

 понимание форм ед. и мн. числа глаголов* понимание падежных конструкций
* понимание существительных в уменьшительно-ласкательной форме
* понимание предложений (по содержанию знакомых сказок)
 | Покажи у мишки голову, лапы, уши…»«Покажи стул, стол, окно, голову, руку…»«Возьми стул, куклу…»«Назови, что покажу»«Покажи на картинках:Игрушки Посуду Одежду Животных«Покажи на картинках, где зайчонок рисует, идет, сидит, играет»«Принеси мне мишку»«Принеси большой мяч»«Найди и принеси зайчонка» |
|  **Развивать артикуляционную моторику** | Артикуляционная гимнастика Упражнения:«Улыбка»«Хоботок»«Лопатка»«Иголка»«Качели»«Маятник»«Лошадка» |
| **Фонематический слух**Развитие оппозиционных звуков | Как плачет кукла» (а-а-а)«Покажи доктору горлышко и скажи а-а-а»«Вот гудит паровоз у-у-у»«Как кричит лошадка?» (и-и-и)«Как плачет малыш?» (уа)«Плачет котенок – мяу»«Как коровушка мычит?» (му)Полаем, как собачка» (ав)«Как мышки пищат?» (пи-пи-пи)«Как курочка зовет цыпляток?» (ко-ко-ко)«Гуси, гуси- га-га-га» |
| **Слоговая структура**Развивать слоговую структуру слова | «Повтори за мной» (дом, кот, дуб, бык, вата, Дима, Тома,вагоны, бананы) |
| **Физическое развитие и****двигательные способности** | **Ходьба** боком приставным шагом погимнастической скамейке, руки на пояс; прыжки на двух ногах через гимнастические палки; броски мяча вверх от груди.**Прыжки** со скамейки на полусогнутые ноги; броски большого мяча двумя руками из-за головы; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.**Метание** мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м.; лазанье под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола; ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.**Пролезание** в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке; ходьба по скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пойти дальше, сойти со скамейки, не спрыгивая; прыжки на двух ногах на мат, с трех шагов.**Ходьба** боком приставным шагом, перешагивая через кубики; прыжки на двух ногах через палки слеваи справа. **Метание** мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5 м.; ползание на четвереньках между предметами «змейкой»; ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.**Прыжки** с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно; переползание на животе по скамейке | Упражнять в ходьбе приставным шагом по гимнастическойскамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.Разучить поворот по сигналу во время ходьбы; бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.Упражнять в ходьбе по кругу; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии прыжкахПовторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; ползание |
| **Музыкально-эстетическое развитие** | **Слушание**Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них. | «Детский сад» муз.А.Филипенко., «Как у наших, у ворот»р.н.м., «Баю-баю» Е.Тиличеевой, «Колыбельная» муз. Разоренова, «Осенняя песенка» муз. А.Александрова,«Дождик» Е.Попатенко, «Заинька» муз. М. Красева,«Петрушка» муз. Арсеева |
| **Пение**Развивать певческие умения детей | «Зайка» муз. Красева, «Кукла» муз.М.Старокадомского,«Лошадка» муз. Н.Потоловскоого, «Воробушки» муз. М.Красева «Солнышко»муз.Е.Кравченко, «Машина» муз.Е.Потатенко. «Нарядили ёлочку» муз. А.Филиппенко,«Дед мороз» муз. А.Филиппенко, М.Волгиной, «Самолет» муз. М.Магиденко,.«Петушок» муз. В.Витлина |
| **Музыкально-ритмические движения.**Уметь выполнять простейшие перестроения, движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки. | «Марш» муз.Ломовой, «Бег» муз.Е.Тиличеевой. (Ходьбамаршевым шагом по кругу в чередовании с бегом).«Марш с флажками» муз. Гречанинова «ходьба маршем по кругу»«Пружинка» р.н.м.,«Калинка» р.н.м.,«Перетопы двумя ногами» р.н.м.,«Весёлые мячики» муз.Саттауллиной. Зайчики» (прыжки на двух ногах),«Каблучок, носочек» р.н.м.«Приставной шаг» р.н.м. |
| **Игра**Вызывать интерес, желание участвовать в музыкальных играх. Развивать у ребенка эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр | «Прятки» р.н.м.«Солнышко и дождик» р.н.м.,«Медведь и зайцы» муз.Флотова.«Зайчики и лисичка» муз. Финаровского,«Игра с погремушкой» муз. Вилькорейской.«Покружись и поклонись» р.н.м.«Найди себе пару» муз. Ломовой.«Займи домик» муз. Магиденко,«Самолёт» муз. Банниковой, сл. А.Барто |
| **Игра на детских музыкальных****инструментах.**Знакомить с музыкальными инструментами, стараясь вызвать эмоциональные реакции.Уметь имитировать игру на шумовых инструментах. | Ложки, колокольчики, маракассы, погремушки, барабан, бубен. |

**Примечания:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Результат коррекционной работы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата выпуска** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Место дальнейшего обучения**

 Составили:

Председатель ПМПк \_\_

Педагог – психолог Учитель – логопед \_\_

 Инструктор по физической культуре \_\_\_\_

 Музыкальный руководитель \_\_\_\_