Цель: показать, что значила лошадь для бурята – кочевника, об отношении бурят к лошадям.

Задачи:

* показать значение лошади в жизни бурятского народа;
* прививать любовь и уважение к культуре, литературе, традициям и обычаям народа;
* формировать чувство гордости национальной культурой.

Материал: Картины с изображениями лошадей, фигурки лошадей различной величины, юрта, куклы в бурятском костюме.

Ход занятия:

Провокация: На доске висят картинки с изображением коней, на столе стоят игрушечные фигурки коней. Предварительная работа: Беседа с детьми о домашних животных, каких домашних животных они знают, перечислить. Сюрпризный момент: - Ребята, сейчас я загадаю вам загадку об одном животном.( Загадка про лошадь)

Дети: Это лошадь!

1.Вводная часть

Звучит бурятская мелодия

Воспитатель: - Здравствуйте, дорогие ребята!

Приветствую вас с пожеланиями счастья и добра!

- Скажите ребята, что вы уже знаете о жизни бурятского народа в древности, с какими животными они дружили?

(Ответы детей)

Воспитатель: - Основным занятием бурят в древности было скотоводство. Бурятские племена постоянно кочевали в поисках пастбищ для скота. Лошадь давала мясо и молоко, служила основным средством передвижения, ее легче было содержать на подножном корме. Богатые семьи владели многочисленными конскими табунами. В жизни бурята-кочевника лошадь испокон веков была надежной и верной опорой во всех его делах. С древних времен буряты, особенно мужчины считали коня своим лучшим другом. Коня сравнивали с драгоценностью. Буряты верили, что с рождением сына-батора в это же время рождается аргамак (конь), предназначенный для него.

Показ слайда №1 с изображениями бурят на лошадях в древности.

Воспитатель: - Скажите ребята, а сейчас в наше время люди ездят на лошадях?

(Ответы детей)

- Да, сейчас люди для передвижения используют различные виды транспорта, которые мчат его быстрее, выше и дальше. Но иногда он должен остановиться и вспомнить, с чего же все началось. История домашней лошади насчитывает около шести тысяч лет. Это время осталось в песнях и сказаниях народа.

Обследование:

- Ребята, а вы знаете какой масти могут быть лошади?

Показ слайда №2 с лошадьми разных мастей.

2. Основная часть.

- Ребята скажите, где в наше время может быть нужна лошадь?

(Ответы детей)

- Да, ребята, несмотря на развитие науки и техники, лошадь по-прежнему незаменима под седлом, в упряжке, на кумысной ферме, в медицине, в спорте и туризме.Хочу такой сайт

Показ слайда №3 с изображениями лошади в наше время

- Ребята скажите, а вы видели такой музыкальный инструмент , который бы напоминал голову лошади?

Ответы детей

- Морин-хуур - это струнный смычковый музыкальный инструмент монгольского происхождения. Головка грифа морин- хуура традиционно изготавливается в виде головы лошади. Одна из монгольских легенд приписывает изобретение инструмента мальчику по имени Сухэ. После того, как злой хан убил любимую белую лошадь Сухэ, дух лошади явился к мальчику во сне и велел ему сделать себе музыкальный инструмент из её тела, чтобы Сухэ и его лошадь по-прежнему оставались неразлучны. Согласно легенде, Сухэ создал первый морин хуур, изготовив гриф из лошадиной кости, струны из конского волоса, обтянув деревянный корпус конской шкурой и вырезав головку грифа в форме лошадиной головы.

Показ слайда №4

- Ребята, а вы знаете, что еще можно изготовить из конского волоса?

- Гобелены из конского волоса, правда, краски и кисть при этом не используют, гобелены ткут "стежок за стежком» , получая тканые картины. Мастер в процессе работы пользуется одновременно несколькими видами инструментов: бердечкой, челноком, иглами. На изготовление одного гобелена уходит как минимум полгода. Конский волос не красят, поэтому цвета только натуральные, главное тщательно подобрать оттенки. А их, как говорят мастера, у конского волоса более 25 тыс. Современные гобелены выполнены традиционным способом: подбором конского волоса бело-черной и серо-коричневой цветовой гаммы, объемной крученой нитью. Конский волос является священным для бурят, очищает от дурной энергетики.

Показ слайда №5

- В бурятских сказках и легендах, лошадь – лучший друг человека, верный спутник вдали от родины. В бурятских сказках добрый конь владеет человеческой речью, а в трудные и горестные дни печалится вместе с хозяином. Сила богатыря сравнивается с силой лошади, красота женщины – с красотой лошади.

По представлениям древних бурят лошадь – создание высшего божества, конь – герой многих пословиц и поговорок. Есть, например, такие пословицы: «У бурят богатство – конь, у доброго коня – одна узда, у доброго и умного человека – одно слово». Высоко поэтизируется конь, например, в бурятском народном эпосе « Гэсэр».

Показ слайда №6

3.Заключительная часть

Воспитатель: - Буряты, о чем бы ни вели речь, начинали с коня: сравнивали с конем жизнь, события, поступки человека.

Даже в старинных благопожеланиях часто ставят коня с человеком на одну ступень:

Имей коня такого, чтоб в скачках был быстрейшим,

Имей такого сына, чтоб стал в борьбе сильнейшим!

Держи коня такого, чтоб гнаться за волками,

Расти такого сына, чтоб рассекал он камень!

Кони играли огромную роль в жизни и бурята, и поэтому образ этих удивительных животных остался в произведениях писателей и поэтов.

Рефлексия:

- Ребята, как вы думаете, почему для бурята конь является драгоценностью?